



DESMONT
contact@desmont.com
<http://www.sur-la-peinture.com>

LA CHAINE DES MAITRES

LA CONNAISSANCE DE LA PEINTURE

Le visiteur du musée est parfois un peu perdu, sinon désenchanté, face au foisonnement et à la disparité des tableaux. Nous avons une boussole à lui proposer, ce sera la peinture des maîtres ; les maîtres des peintres et des amateurs avertis. C'est sur **la prodigieuse ligné des peintres des peintres**, considérée du Moyen-Âge à la fin du siècle dernier, que nous nous appuyerons.

A titre indicatif, en voici la liste abrégée : Staël, Klee, Matisse, Picasso, Cézanne, Manet, Goya, Corot, Velázquez, Poussin, Le Greco, Titien, Uccello, Giotto...

Il s'agit donc de découvrir ou de redécouvrir le meilleur de la peinture, d'**aborder la peinture dans sa durée et finalement dans son unité**. C'est une présentation de la peinture dans ce qu'elle a de particulier et d'irréductible, une approche très concrète où l'expression plastique prime sur le signe, l'anecdote ou la métaphore.

Nous traiterons des propriétés formelles du tableau, de son unité, de l'accord coloré, de sa monumentalité... Il paraît essentiel aussi d'évoquer la sincérité, l'engagement, la constance, l'acharnement du peintre. De l'alliage des qualités plastique et d'une singularité affirmée naissent les œuvres qui donnent toute la mesure de cet art.

OBJECTIFS

Donner des repères et des références permettant d'entrer de plain-pied dans l'univers pictural.

METHODE

Projection d'oeuvres majeures commenté par l'intervenant qui s'appuiera sur les écrits et les propos de ceux qui font autorité en la matière (Matisse, Valéry, Braque, Giacometti, Elie Faure, Malraux, Bissière...).

DUREE

De 7 à 70 heures