

BIBLIOGRAPHIE

- Joly Martine, Introduction à l'analyse d'image, Saint-Germain-du-Puy, Nathan Université, 2003
- Joly Martine, L'image et les signes : Approche sémiologique de l'image fixe, Armand Colin Cinéma, 2005
- Céline Remechido, Le petit manuel de graphisme, Editions Pyramyd , 2009
- Newark Quentin, Guide complet du design graphique, Pyramyd ntcv , Bloc notes Publishing, 2003
- Delorme Christian, Le logo, Editions d'Organisation, 1999
- Veruschka Götz, Grilles pour la mise en page numérique, Pyramyd ntcv, Bloc notes publishing, 2003
- Etienne Robial, Canal + image graphique et identité visuelle, Canal +, 2001
- Felici James, Le manuel complet de typographie, Adobe Peachpit Press, 2005
- Lewandowski Pina et Zeishegg Francis, Les sens du visuel, Paris, Pyramyd ntcv, Bloc notes Publishing, 2002
- David Dabner, La conception graphique, Eyrolles, A tout carré, 2006
-
- Kandinsky, Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier, Médiations, Denoël, 1967 (1912)
- Charles Juliet, Rencontres avec Bram Van Velde, P.O.L, 2001
- Francastel Pierre, Peinture et société, Denoël, 1977
-
- Etapas graphiques, Pyramyd ntcv, Paris
- Artension, Artension Edition, Lyon
- <http://www.pixelcreation.fr>